

絵画と写真の交差－印象派誕生の軌跡

The Intersection of Paintings and Photographs

2009年1月30日（金）～

本展では、海の写真にヒントを得て絵画作品を制作したクールベ、自らを写真家と称していた画家・ドガ、光と色彩の変転を描き続けたモネら、印象派やその関連作家の絵画作品を紹介します。また、それらと同時代の写真作品や、写真の歴史を辿ることのできる資料類を展示し、200点あまりの作品・資料により、「絵画」と「写真」という二つの視覚芸術の展開と相互関係を検証する。

出品リスト（1月30日～2月22日）

no.	作家名	作品名	制作年	技法	所蔵先
第1章 遠近法500年の扉					
1-1	アルブレヒト・デューラー	皇帝マクシミリアンの凱旋	1609年印刷	木版、紙	東京富士美術館
1-2	アンソニー・ヴァン・ダイク	アマリア・フォン・ソルムス＝ブラウンフェルズの肖像	1629年	油彩、カンヴァス	東京富士美術館
1-3	アンソニー・ヴァン・ダイクに帰属	エドワード・サックヴィルの肖像	1638-41年	油彩、カンヴァス	東京富士美術館
1-5	ピーテル・ブリューゲル(子)	雪中の狩人	17世紀	油彩、板	東京富士美術館
1-6	カナレット(ジョヴァンニ・アントーニオ・カナール)	ローマ、ナヴォーナ広場	18世紀	油彩、カンヴァス	東京富士美術館
1-7	カナレット(ジョヴァンニ・アントーニオ・カナール)	ローマ、クイリナーレ宮殿広場	18世紀	油彩、カンヴァス	東京富士美術館
1-9	ユベール・ロベール	スフィンクス橋の眺め	1767年	油彩、カンヴァス	東京富士美術館
1-10	ローレンス・アルマ＝タデマ	古代ローマのスタジオ	1874年	油彩、板	東京富士美術館
P1-6	ボーガート光学社製(フランス)	カメラ・ルシーダ(2レンズ型)	1835年頃	金属製	東京富士美術館
P1-7	ワトキン&ヒル社製(イギリス)	カメラ・ルシーダ(ワトキン社型)	1835年頃	金属製	東京富士美術館
P1-8	制作会社不詳	カメラ・ルシーダ(一眼式)	1835年頃	金属製	東京富士美術館
P1-9	制作会社不詳	カメラ・ルシーダ(2鏡・台座型)	1835年頃	金属製	東京富士美術館
P1-10	作者不詳	コモ湖(ルシーダによるスケッチ画)	1835年頃	鉛筆	東京富士美術館
P1-11	作者不詳	鞘絵皿	1860年頃	陶磁	東京富士美術館
P1-16	エドメ・ケネデー	フィジオノトラス(イエル氏)	1808年頃	ペン・手彩色	東京富士美術館
P1-17	エドメ・ケネデー	フィジオノトラス(ケレンガル夫人)	1808年頃	ペン・手彩色	東京富士美術館
P1-18	作者不詳	ランタン・マジック鑑賞スタイル	1807年頃	リトグラフ	東京富士美術館
P1-20	ガラルニ	ランタン・マジックを背にする旅人	1810年頃	リトグラフ	東京富士美術館
P1-21	落合芳幾	『新編旭物語』(種彦述)写真術の画	1855年頃	木版	東京富士美術館
P1-22	落合芳幾	『久万那幾影』	1867年頃	木版/書籍	東京富士美術館
P1-23	石川豊雅	『風流十二月(七月)』	1860年頃	木版	東京富士美術館
P1-25	G.B.デッラ・ポルタ	『自然の魔術』	1558年	書籍	東京富士美術館
P1-26	ルネ・デカルト	『哲学原理』(屈折光学)の項	1637年	書籍	東京富士美術館
P1-27	アルブレヒト・デューラー	『ラ・ナチュール』パースペクティブ作画器	1878年	書籍	東京富士美術館
P1-28	ジャン＝フランソワ・ニスロン	『奇妙な遠近法』	1638年	書籍	東京富士美術館
P1-29	アタナシウス・キルヒャー	『光と影の大いなる術』(第2版)	1671年	書籍	東京富士美術館
第2章 写真の誕生					
P2-1	ウイリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット	村の人々(ガラス面に煤を付け針先で線画)	1834年	フォトグラフィック・エングレーヴィング	東京富士美術館
P2-2	ウイリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット	アン皇女のレース(〈太陽光で1時間の露光〉の記述)	1834年夏	フォトグラフィック・エングレーヴィング	東京富士美術館
P2-3	ルイ・ジャック・マンディ・ダゲール	フイヤン派修道院の礼拝所	1818年	エングレーヴィング	東京富士美術館
P2-5	ルイ・ジャック・マンディ・ダゲール	『ダゲレオ・タイプ・マニュアル』(使用教書)	1839年	書籍	東京富士美術館
P2-6	ウイリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット	『自然の鉛筆』(モダン・プリント)	1844年	塩化紙プリント/書籍	東京富士美術館
P2-9	作者不詳	家族の肖像	1850年頃	ダゲレオタイプ	東京富士美術館
P2-11	ジョセフ＝フィリベール・ジロー・ド・ブランジェー アルマン・イポリット・ルイ・フィゾー	『聖母被昇天図』ダゲレオ写真よりプリント	1841-1842年	リトグラフ	東京富士美術館
P2-12	ノエル＝マリー＝ベマル・ルルブール	セーヌ河越しに見たパリ市庁舎	1842年	リトグラフ	東京富士美術館
P2-13	イポリット・バイヤール/アルフォンス・ルイ・ボワトヴァン	研究のための実験習作『農家の中庭』	1850年	塩化紙・ワックスド・プリント	東京富士美術館
P2-15	ウイリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット	レイコック・アベイのガラス窓(モダン・プリント)	1835年8月	塩化紙プリント	東京富士美術館
P2-18	ウイリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット	レイコック・アベイ中庭の2人の紳士	1842年	塩化紙プリント	東京富士美術館
P2-20	ウイリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット	木を切る男たち	1843年	塩化紙プリント	東京富士美術館
P2-21	ウイリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット	中国の陶磁器	1844年	塩化紙プリント	東京富士美術館
P2-22	ウイリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット	レースC	1845年	塩化紙プリント	東京富士美術館
P2-24	ウイリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット	英国艦スパーブ号の船員と航海士	1845年	カロタイプ(ペーパー・ネガ)・塩化紙プリント	東京富士美術館
P2-25	ウイリアム・ヘンリー・フォックス・タルボット	パリの町とセーヌ川の眺望	1860年	フォトグラフィック・エングレーヴィング	東京富士美術館
P2-26	アルフォンス・ウジェーヌ・ジュール・イティエ	エジプト、エドフ寺院の正面外観	1845-1846年頃	ダゲレオタイプ	東京富士美術館
第3章第1部 印象派誕生前夜 - 19世紀視覚の転換					
3-1-1	ジョゼフ・マラード・ウイリアム・ターナー	嵐の近づく海景	1803-04年頃	油彩、カンヴァス	東京富士美術館
3-1-2	ジャン＝オーギュスト＝ドミニク・アングル	ユピテルとテティス	1807-25年頃	油彩、カンヴァス	東京富士美術館
3-1-3	ルイーズ・アメリ・ルグラン・ド・サン＝トーバン	婦人の肖像	1828年	油彩、カンヴァス	東京富士美術館
3-1-4	ジャン＝バティスト・カミーユ・コロロー	ユディト	1872-74年頃	油彩、カンヴァス	東京富士美術館
3-1-5	ウジェーヌ・ドラクロワ	オランのアラブ人	1834年	油彩、カンヴァス	東京富士美術館
3-1-6	ジャン＝フランソワ・ミレー	男の肖像	1840-41年	油彩、カンヴァス	東京富士美術館

3-1-7	ギュスターヴ・クールベ	釣り人のいる風景	1870年	油彩、カンヴァス	北海道立帯広美
3-1-8	ギュスターヴ・クールベ	水平線上のスコール	1872-73年	油彩、カンヴァス	東京富士美術館
P2-27	フランシス・プリス	第一宮殿の眺め メディネ・アブ	1957-1958年	鶏卵紙プリント(コロディオン湿板ネガより)	東京富士美術館
P3-1-1	アルフォンス・ルイ・ボワトヴァン	ランス大聖堂の正面七聖人像	1852年	フォト・リトグラフ(ペーパー・ネガより)	東京富士美術館
P3-1-2	ディヴィット・オクタヴィアス・ヒル&ロバート・アダムソ	退位に関する署名法について議論する人々	1845年	塩化紙プリント(カロタイプ・ネガより)	東京富士美術館
P3-1-4	ディヴィット・オクタヴィアス・ヒル&ロバート・アダムソ	修道僧のW.レイトン・リーチ	1844年頃	塩化紙プリント(カロタイプ・ネガより)	東京富士美術館
P3-1-5	ディヴィット・オクタヴィアス・ヒル&ロバート・アダムソ	家族の肖像	1844-45年頃	フォトグラヴール(J.C.アナンによる)	東京富士美術館
P3-1-9	レオン＝ウジェーヌ・メーダン(伝)	無題(クリミア戦争の砲艦)	1855年	塩化紙プリント	東京富士美術館
P3-1-14	ルイス・モリス・ラザフォード	無題(月のシリーズ)	1865年	鶏卵紙プリント(コロディオン湿板ネガより)	東京富士美術館
P3-1-16	ジョージ・N.バーナード	テネシー州議事堂からのナッシュヴィルの眺め	1863年	鶏卵紙プリント	東京富士美術館
P3-1-20	オーギュスト・ザルツマン	裁判所の門の円柱	1854年頃	塩化紙プリント	東京富士美術館
P3-1-22	イポリット・バヤール	椅子に座る老紳士	1858年頃	塩化紙プリント(ペーパー・ネガより)	東京富士美術館
P3-1-23	ギュスターヴ・ル・グレイ	ル・グレイの使者 エジプト	1862年頃	鶏卵紙プリント(ガラス・ネガより)	東京富士美術館
P3-1-26	アントワーヌ＝サミュエル・アダム＝ザロモン	ロングドレスを着た婦人	1860年頃	鶏卵紙プリント(ガラス・ネガより)	東京富士美術館
P3-1-28	J.ドックロ	シャボンヌの橋	1865年	鶏卵紙プリント	東京富士美術館
P3-1-31	ナダール(ガスパール・フェリックス・トゥールナション)	ヴィクトル・ユゴーの肖像	1878年	カーボン転写プリント	東京富士美術館
P3-1-33	エティエンヌ・カルジャ	G.アントニオ・ロッシーニ	1877年	ウッドベリータイプ	東京富士美術館
P3-1-34	シャルル・ルノルマン	教会の後陣と遺跡、サン＝ジル(=デュ＝ガール)	1875年頃	鶏卵紙プリント(コロディオン湿板ネガより)	東京富士美術館
P3-1-35	ジュリア・マーガレット・キャメロン	マリー・スバテリ	1868年	鶏卵紙プリント	東京富士美術館
P3-1-36	ジュリア・マーガレット・キャメロン	可愛いレイチェル	1870年頃	鶏卵紙プリント	東京富士美術館
P3-1-39	ルイス・キャロル	無題(兄弟たちと一緒にのエクシー・キッチン)	1874年頃	鶏卵紙プリント	東京富士美術館
P3-1-43	イードウィアード・マイブリッジ	動物の運動ー飛び跳ねる女性	1887年	コロタイプ・プリント	東京富士美術館
P3-1-45	イードウィアード・マイブリッジ	動物の運動ージャンプする馬	1887年	コロタイプ・プリント	東京富士美術館
P3-1-46	カリア&アイブズ	疾走する馬(オクシデント)(石版画)	1872年	リトグラフ	東京富士美術館
P3-1-47	作者不詳	パリの眺望	1859年頃	調色プリント	東京富士美術館
P3-1-48	アントーニオ・ダレッサンドリ	アフリカから来た2人のローマ教会使節	1859年頃	鶏卵紙プリント	東京富士美術館
P3-1-50	作者不詳	ナイアガラの流の鉄橋、ニューヨーク州	1900年頃	鶏卵紙プリント	東京富士美術館
P3-1-52	カール・E.ムーン	キーヤン・タディ(ラグナ族の娘)	1900年頃	調色プリント	東京富士美術館
P3-1-54	ジェームス・マッド	ベイヤー・ビーコック社 マンチェスター	1862年	鶏卵紙プリント	東京富士美術館
P3-1-56	ウィルヘルム・ハマーシュミット	ピラミッド	1860年頃	鶏卵紙プリント	東京富士美術館
P3-1-58	作者不詳	壁画を背にした3人の原住民の少年、エジプト	1900年頃	紙に印画	東京富士美術館
P3-1-59	作者不詳	インドの女性	1870年頃	鶏卵紙プリント	東京富士美術館
P3-1-64	作者不詳	長崎港に停泊中の四国聯合艦隊	1864年	鶏卵紙プリント	東京富士美術館
P3-1-66	ギュスターヴ・ル・グレイ	海景	1856-59年	鶏卵紙プリント	東京都写真美術

第3章第2部 印象派誕生前夜 — 森の画家と写真家たち

3-2-1	ジャン＝バティスト・カミーユ・コロー	イタリアの思い出	1863年	エッチング、紙	北海道立帯広美
3-2-3	コンスタン・トロワイヨン	家畜の群れ	19世紀	油彩、カンヴァス	東京富士美術館
3-2-4	コンスタン・トロワイヨン	牛のいる風景	19世紀後半	油彩、カンヴァス	北海道立帯広美
3-2-5	ジュール・デュプレ	ペリー地方の農家	1830年代	油彩、カンヴァス	北海道立帯広美
3-2-6	ジュール・デュプレ	ノルマンディー地方の風景	1835年	リトグラフ、紙	北海道立帯広美
3-2-9	シャルル＝エミール・ジャック	森の中の羊飼いと羊の群れ	1865-70年頃	油彩、カンヴァス	北海道立帯広美
3-2-10	シャルル＝エミール・ジャック	オランダ牛	19世紀後半	エッチング、紙	北海道立帯広美
3-2-12	ジャン＝フランソワ・ミレー	耕す人	1855年頃	エッチング、紙	北海道立帯広美
3-2-14	ジャン＝フランソワ・ミレー	裁縫する女	1855-56年	エッチング、紙	北海道立帯広美
3-2-16	シャルル＝フランソワ・ドービニー	川辺の風景	1874年	油彩、カンヴァス	東京富士美術館
3-2-17	シャルル＝フランソワ・ドービニー	オーヴェールのりんごの木	1877年	エッチング、紙	北海道立帯広美
3-2-18	アレクサンドル・ドゥフォー	農家の中庭	19世紀後半	油彩、カンヴァス	北海道立帯広美
3-2-19	ジャン＝フェルディナン・シェニョー	草原の羊飼いの少女と羊の群れ	1863年	油彩、カンヴァス	北海道立帯広美
3-2-20	レオンス・シャブリ	羊の群れを連れ帰る羊飼いの	1872年	油彩、カンヴァス	北海道立帯広美
3-2-21	レオン・リッジェ	農婦のいる風景	19世紀後半	油彩、カンヴァス	北海道立帯広美
P3-2-1	レオナルド・ミゾンヌ	無題(森の習作)	1925年頃	調色プリント	東京富士美術館
P3-2-2	ルイ＝アドルフ・ウンベール・ド・モラール	ラ・シアンドー、シラフルーの家	1850年頃	塩化紙プリント(ペーパー・ネガより)	東京富士美術館
P3-2-3	シャルル・マルヴィル	とちの樹の下で休む男(マルヴィル本人と推定)	1853年頃	塩化紙プリント	東京富士美術館
P3-2-4	アンドレ・ジルー	無題(倒れた森の木)	1855年頃	鶏卵紙プリント	東京富士美術館
P3-2-6	アルフレッド・ブリッケ	狼渓谷 フォンテヌブローの森	1863-1865年	鶏卵紙プリント	北海道立帯広美
P3-2-8	アシーユ・キネ	自然の習作	1868年頃	鶏卵紙プリント	北海道立帯広美
P3-2-9	アシーユ・キネ	自然の習作	1868年頃	鶏卵紙プリント	北海道立帯広美
P3-2-11	シャルル・ファマン	ダニョーの沼	1874年	鶏卵紙プリント	北海道立帯広美
P3-2-14	ジエグレル	自然の習作	1870年代	鶏卵紙プリント	北海道立帯広美
P3-2-18	ジャン＝バティスト・カミーユ・コロー	馬に乗る人II	1854年頃	クリシェ＝ヴェール・紙	北海道立近代美
P3-2-26	テオドル・ルソー	ピオーのサクランボの木	1848年頃	クリシェ＝ヴェール・紙	北海道立帯広美
P3-2-28	シャルル＝フランソワ・ドービニー	鹿	1862年	クリシェ＝ヴェール・紙	北海道立近代美

視覚装置の歴史

P1-1	ジョージ・アダムス(英)	ピラミッド型カメラ・オブスキュラ	1765年頃	木製	東京富士美術館
P1-2	オーストリア製	携帯型レフレックスカメラ・オブスキュラ	17世紀	木製	東京富士美術館
P1-3	ダニエル・シュベンター	サイオプティック・ボール	18世紀	木製加工	東京富士美術館
P1-4	ジョーンズ	レフレックス・カメラ・オブスキュラ	1790年頃	木製	東京富士美術館
P1-5	F.ベッカー	素描器(カメラ・ルシダ)木製	1830年頃	木製	東京富士美術館
P1-12	J.H.ダルメイアー社製(イギリス)	ダルメイアー・ステレオ・カメラ	1900年頃	木製	東京富士美術館
P1-13	パウエル・ステレオ・スコピック社製(イギリス)	一眼式ステレオ・カメラ(英)	1858年	木製	東京富士美術館
P1-14	イギリス製	螺鈿ステレオ・ビューアー	1870年頃	木製、螺鈿装飾	東京富士美術館
P1-15	キーストン・ビュー社製(アメリカ)	ステレオ写真カード 『ダイヤモンドを採掘するアフリカの黒人労働者』	1870年頃	ゼラチン・シルバー・プリント	東京富士美術館
P1-30	F.ガイドット	カメラ・オブスキュラ図解画(リトグラフ)	1751年頃	エングレーヴィング	東京富士美術館

P2-4	制作会社不詳	ピアンキ・ダグレオ・タイプ・カメラ	1839年	木製	東京富士美術館
P2-7	制作会社不詳	アメリカン・ダグレオタイプ・カメラ	1845年頃	木製	東京富士美術館
	ロチャード	印画紙の販売広告(石版画)	1910年頃	リトグラフ	東京富士美術館
	レオナルド・ダヴィンチ	カメラ・オブスキュラ(ピンホール型) 図		シルクスクリーン	東京富士美術館

第3章第3部 印象派誕生前夜 - ジャポニスム

3-3-1	歌川広重	名所江戸百景 霞かせき	1857年/2000年復刻	大判錦絵	東京伝統木版画
3-3-5	歌川広重	名所江戸百景 蒲田の梅園	1857年/2002年復刻	大判錦絵	東京伝統木版画
3-3-7	歌川広重	名所江戸百景 隅田川水神の森真崎	1857年/2001年復刻	大判錦絵	東京伝統木版画
3-3-10	歌川広重	名所江戸百景 日本橋江戸ばし	1858年/2002年復刻	大判錦絵	東京伝統木版画
3-3-16	歌川広重	名所江戸百景 深川萬年橋	1857年/2000年復刻	大判錦絵	東京伝統木版画
3-3-17	歌川広重	名所江戸百景 大はしあたけの夕立	1857年/1999年復刻	大判錦絵	東京伝統木版画
3-3-39	歌川広重	名所江戸百景 深川木場	1856年/2000年復刻	大判錦絵	東京伝統木版画
3-3-43	歌川広重	名所江戸百景 びくにはし雪中	1858年/2000年復刻	大判錦絵	東京伝統木版画
3-3-44	歌川広重	名所江戸百景 高田の馬場	1857年/1998年復刻	大判錦絵	東京伝統木版画

P3-3-1	フェリックス・ベアト	井戸の水を汲む女	1870-80年頃	鶏卵紙プリント、手彩色	東京富士美術館
P3-3-2	フェリックス・ベアト	日本の家族(原家の人々)、静岡	1870年頃	鶏卵紙プリント	東京富士美術館
P3-3-3	日下部金兵衛	加籠の女性と背負いの男達	1880年頃	鶏卵紙プリント、手彩色	東京富士美術館
P3-3-4	日下部金兵衛	蓑を着けた荷役人	1875-80年頃	鶏卵紙プリント、手彩色	東京富士美術館

第4章 印象派の誕生

4-1	ウジェーヌ・ブーダン	ヴェネツィア、大運河	1895年	油彩、カンヴァス	東京富士美術館
4-2	カミーユ・ピサロ	ロンドン、ハイドパーク	1890年	デトランプ・カンヴァスに移された紙	東京富士美術館
4-4	エドゥアール・マネ	猫と花	1869年	エッチング、アクアチント・紙	町田市立国際版画
4-6	アルフレッド・シスレー	レディース・コーヴ、ヘイスティングス	1897年	油彩、カンヴァス	東京富士美術館
4-9	クロード・モネ	ブルヴィルの断崖	1882年	油彩、カンヴァス	東京富士美術館
4-10	クロード・モネ	睡蓮	1908年	油彩、カンヴァス	東京富士美術館
4-13	ギュスターヴ・カイユボット	トルーヴィルの別荘	1882年	油彩、カンヴァス	東京富士美術館
4-14	アンリ・マルタン	画家のアトリエの眺め	1902年頃	油彩、カンヴァス	東京富士美術館
4-16	ギュスターヴ・ロワゾー	ヴォードルイユの農家	1900-03年	油彩、カンヴァス	東京富士美術館

P3-1-12	M.ウォーノッド(推定)	ル・アーブル港の船舶	1859年頃	鶏卵紙プリント(コロディオン湿板ネガより)	東京富士美術館
P3-1-18	ルイ=アドルフ・ウンベール・ド・モラール	狩に向かう猟犬たち	1850年頃	塩化紙プリント(ペーパー・ネガより)	東京富士美術館
P3-1-60	作者不詳	河のある風景	1870年頃	鶏卵紙プリント	東京富士美術館
P4-1	オリンポス・伯アガド	ブローニュの林(湖に映る木々)	1856年頃	鶏卵紙プリント	東京富士美術館
P4-2	作者不詳	荷車の馬と男	1854年頃	鶏卵紙プリント	東京富士美術館
P4-3	ロジャー・フェントン	プレストバリー	1852年	鶏卵紙プリント(ワックスド・ペーパー・ネガより)	東京富士美術館
P4-6	フランシス・フリス	カーナヴォン城、ウェールズ	1880年頃	塩化紙プリント(コロディオン湿板ネガより)	東京富士美術館
P4-9	作者不詳	羊飼いの女性	1880年頃	鶏卵紙プリント	東京富士美術館
P4-11	ハリー・エリス	照明に輝く万国博覧会場とエッフェル塔	1900年	ブロマイドプリント	東京富士美術館

第5章 モデルとしての写真

5-1	ビエール=ポール・アモン	皇后ウジェニー	1850年代	油彩、カンヴァス	東京富士美術館
5-2	ウィリアム・アドルフ・ブーグロー	漁師の娘	1872年	油彩、カンヴァス	東京富士美術館
5-3	エドガー・ドガ	馬上の散策	1867-68年	油彩、カンヴァス	財団法人ひろし
5-5	エドガー・ドガ	裸婦(浴後)	1896年	木炭、パステル、紙	ベオグラード国
5-6	エドガー・ドガ	三人の踊り子	1896-98年	クレヨン、パステル、紙	ベオグラード国
5-8	ジョン・シンガー・サージェント	ハロルド・ウィルソン夫人	1897年	油彩、カンヴァス	東京富士美術館

P5-1	(エドガー・ドガの死後、アトリエより発見)	手を伸ばした踊り子	制作年不詳	モダン・デジタル・プリント	フランス国立図
P5-2	(エドガー・ドガの死後、アトリエより発見)	2本の肩紐を着ける踊り子	制作年不詳	モダン・デジタル・プリント	フランス国立図
P5-3	(エドガー・ドガの死後、アトリエより発見)	肩紐を着ける踊り子	制作年不詳	モダン・デジタル・プリント	フランス国立図
P5-4	フェリックス・ジャック・A. ムーラン	アメリカ	1853年頃	塩化紙プリント	東京富士美術館
P5-6	グリエルモ・マルコーニ	ドレスを手に持つ女性	1870年頃	鶏卵紙プリント	東京富士美術館
P5-7	作者不詳	画家のためにポーズをとる男性	1860年頃	鶏卵紙プリント	東京富士美術館
P5-8	作者不詳	身体 #102	1860年頃	鶏卵紙プリント	東京富士美術館
P5-10	作者不詳	“マダラのマリア”の寓意的習作	1858年頃	鶏卵紙プリント	東京富士美術館
P5-11	ハンス・ミルツ	絵画のためにポーズをとるモデル/写真と描かれた絵画	1870年頃	鶏卵紙プリント・手彩色	東京富士美術館
P5-13	作者不詳	カメラを背にした画家のモデル	1895年	鶏卵紙プリント	東京富士美術館

第6章 ビクトリアリズム

4-15	グスタフ・クリムト	横顔を見せる少女	1880年頃	油彩、カンヴァス	東京富士美術館
P6-1	クラレンス・ハドソン・ホワイト	朝	1905年	プラチナ・プリント	東京富士美術館
P6-2	オスカー・ギュスターヴ・レイランダー	洗い物をする女性	1854-60頃	鶏卵紙プリント	東京富士美術館
P6-6	フランク・ユージン	アダムとイヴ	1910年	フォトグラヴィール	東京富士美術館
P6-9	アーノルド・ジェンス	ドリス・ハンフリー (ダンサー)	1916年頃	クロロ・ブロマイド・プリント	東京富士美術館
P6-11	ナンシー・フォード・コーン	妖精の出る所	1918年頃	カリタイプ	東京富士美術館
P6-12	ナンシー・フォード・コーン	未亡人	1918年頃	カリタイプ	東京富士美術館
P6-13	リュミエール兄弟	庭で働くリュミエールの家族	1902年頃	オートクローム	東京富士美術館
P6-15	エドワード・スタイケン	月夜、池	1906年	調色グラヴィール	東京富士美術館
P6-17	フェリックス・ベネディクト・ハーゾグ	マルセーラ	1906年	フォトグラヴィール	東京富士美術館
P6-18	エドワード・スタイケン	ジョージ・フレデリック・ワッツ	1906年	フォトグラヴィール	東京富士美術館
P6-23	フランシス・ロタンダ・ブルギエール	リージョン・オブ・オーナー宮殿、サンフランシスコ	1915年	調色プリント	東京富士美術館
P6-24	ウィリアム・モーテンセン	壺にミルクを注ぐ女性	1940年頃	カーボン・プリント	東京富士美術館
P6-26	ピーター・ヘンリー・エマーソン	『ノーフォーク・ブローズ(湖沼地帯)の田園風景』	1887年	フォトグラヴィール	東京富士美術館
P6-27	ピーター・ヘンリー・エマーソン	『東アングリア地方の生活と風景』	1888年	フォトグラヴィール	東京富士美術館

第7章 絵画と写真のモダニティ

4-17	モーリス・ユトリロ	モンモランシーの通り	1912年頃	油彩、カンヴァス	ひろしま美術館
7-1	ピエール・ボナール	若い女	1905年頃	油彩、カンヴァス	東京富士美術館
7-2	アルベール・マルケ	トゥーロン湾の眺め	制作年不詳	油彩、カンヴァス	東京富士美術館
P7-1	ジャン・ウジェーヌ・オーギュスト・アジェ	ノナン・ディエール通り、パリ	1910年頃	紙に印画	東京富士美術館
P7-2	アルフレッド・スティエグリッツ	冬の五番街	1892年	フォトグラヴェール	東京富士美術館
P7-3	エドワード・スタイクン	暮れなずむフラットアイアン・ビル	1906年	調色グラヴェール	東京富士美術館
P7-4	ルイス・ハイム	カロライナ綿花工場	1908年	クロロ・プロマイド・プリント	東京富士美術館
P7-7	エドワード・ウェストン	無題（水平な状態の裸婦）	1920年	クロロ・プロマイド・プリント	東京富士美術館
P7-9	エドワード・ウェストン	モダン・クラシズム	1925年	ブロマイド・プリント	東京富士美術館
P7-11	フランティシエク・ドルティコル	思い	1927年	ビグメント・プリント	東京富士美術館
P7-13	マン・レイ	アングルのヴァイオリン	1924年	ゼラチン・シルバー・プリント	東京富士美術館
P7-15	エドムント・ケスティンク	ヌード #11	1928年	ゼラチン・シルバー・プリント	東京富士美術館
P7-16	アンドレ・ケルテス	ディストーション #40	1933年	ゼラチン・シルバー・プリント	東京富士美術館
P7-18	アンドレ・ケルテス	憂鬱なチューリップ、ニューヨーク	1939年	ゼラチン・シルバー・プリント	東京富士美術館
P7-20	マータ・ヘップナー	カンディンスキーに捧ぐ	1937年	ゼラチン・シルバー・プリント	東京富士美術館
P7-23	ビル・ブランド	ロンドン	1952年	ゼラチン・シルバー・プリント	東京富士美術館
P7-25	ラースロー・モホイ=ナジ	フォトグラム (No.4)	1922年	フォトグラム	東京都写真美術館
P7-26	ラースロー・モホイ=ナジ	フォトグラム (No.6)	1923年	フォトグラム	東京都写真美術館
	アーヴィング・ベン	静物 ニューヨーク	制作年不詳	プラチナ・プリント	東京富士美術館
	パブロ・ピカソ(撮影：A. ヴィレール)	ピカソによる紙の切り抜き「金網に入った山羊」	制作年不詳	ゼラチン・シルバー・プリント	東京富士美術館
	パブロ・ピカソ(撮影：A. ヴィレール)	ピカソによる紙の切り抜き「難しい問題点」	制作年不詳	ゼラチン・シルバー・プリント	東京富士美術館
	リチャード・アドベン	ルネ・クレールの肖像	1970年	ゼラチン・シルバー・プリント	東京富士美術館

第8章 エピローグ：新たな“光”の考察

8-1	アンリ・ルシダネル	黄昏の古路	1929年	油彩、カンヴァス	東京富士美術館
8-2	ジョルジョ・モランディ	静物	1948-49年	油彩、カンヴァス	東京富士美術館
P7-21	フレデリック・ソマー	リヴィア	1948年	ゼラチン・シルバー・プリント	東京富士美術館
P8-1	東松照明	プラスチック、千葉県九十九里海岸	1987-89年	コダック・カラープリント	東京富士美術館
P8-2	東松照明	プラスチック、千葉県九十九里海岸	1987-89年	コダック・カラープリント	東京富士美術館
P8-3	東松照明	プラスチック、千葉県九十九里海岸	1987-89年	コダック・カラープリント	東京富士美術館
P8-4	東松照明	プラスチック、千葉県九十九里海岸	1987-89年	コダック・カラープリント	東京富士美術館
P8-5	東松照明	プラスチック、千葉県九十九里海岸	1987-89年	コダック・カラープリント	東京富士美術館
P8-6	東松照明	プラスチック、千葉県九十九里海岸	1987-89年	コダック・カラープリント	東京富士美術館
P8-7	柴田敏雄	福島県相馬郡鹿島町	1990年	ゼラチン・シルバー・プリント	東京富士美術館
P8-8	佐藤時啓	ホルンド・メロン	1955年	ゼラチン・シルバー・プリント	東京富士美術館
P8-9	ベルント&ヒラー・ベッシャー	探掘塔	1967-82年	ゼラチン・シルバー・プリント	東京富士美術館
P8-10	杉本博司	インベリアル・モントリオール	1995年	ゼラチン・シルバー・プリント	東京富士美術館
	アーヴィング・ベン	トルソー #148	制作年不詳	プラチナ・プリント	東京富士美術館
	アーヴィング・ベン	トルソー #150	制作年不詳	プラチナ・プリント	東京富士美術館